

Programme « LES STAGES »

« Introduction aux méthodes de médiations artistiques »

- Théorie et pratique -

PUBLIC et PRE REQUIS

Taille du Groupe : 15 personnes maximum

Type du public : Professionnels du champ sanitaire, social et médico-social et autre.

Niveau de Connaissance préalable requis : pas de niveau requis.

OBJECTIFS

Cette formation a pour vocation de sensibiliser et outiller les professionnels des champs sanitaire, social et médico-social à la médiation artistique, afin de leur permettre de l'ajouter à leurs pratiques auprès des publics qu'ils accompagnent. À l'aide d'ateliers participatifs, vous découvrirez comment préparer et animer des ateliers à dominante artistique à la portée de tous et nécessitant un minimum de matériel.

Les objectifs

- Objectif 1 : découvrir les bienfaits de la médiation artistique
- Objectif 2 : développer des compétences pratiques à utiliser au quotidien
- Objectif 3 : S'ouvrir à un nouveau mode de communication

MODALITES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Support et matériel utilisés : Contenus théoriques et pratiques avec différents supports et discussions.

Document remis : à confirmer avec l'intervenant : fiches techniques d'évaluation de groupe / individuelle + récapitulatif des 2 jours de formation

Intervenant : Larralde Simon, Art thérapeute / AES

SUIVI et EVALUATION

1. Modalités pédagogiques L'esprit de ce stage est une dynamique d'échange, de questionnement, d'inter-évaluation, de théorisation des pratiques professionnelles.

- Exposé, analyse et échange de pratiques à partir de situations professionnelles.
- Mise en situation.

2. Modalités d'évaluation

- En début du stage : l'intervenant recueille les attentes des participants. Il adapte ensuite sa prestation en fonction de la commande contractualisée et des écarts constatés, le cas échéant.
- A la fin du stage : un questionnaire écrit interroge le niveau de satisfaction des stagiaires notamment par rapport aux objectifs de la formation. L'intervenant évalue l'atteinte des objectifs et remplit une synthèse de ses observations.

3. Suivi de la formation

6 mois après l'atelier : un questionnaire d'évaluation à froid est proposé aux participants pour évaluer les bénéfices du stage.

4 Compétences développées :

- Compétence 1 : Organiser et animer un atelier d'écriture / atelier créatif / atelier d'écoute musicale / atelier peinture / atelier autour du jeu.
- Compétence 2 : Développer les postures et techniques de médiation propre à chacun des ateliers.

MODALITE DE DEROULEMENT

Durée : 2 jours. De 9h00 à 17h00

Date : 10 et 11 avril 2025

Lieu : Annexe La guadeloupe, 85 rue Hiribehere, ZA la guadeloupe-64480 Ustaritz

CONTENU DETAILLE et SEQUENCE de l'ACTION

Plan de séquence/ Déroulé de l'intervention :

Jour 1:

- Présentation du groupe/formation/formateur, évaluation du groupe (1h)

1 : L'art thérapie et la médiation artistique.

- Une séance collective d'art thérapie contemporaine (30 minutes)
- Les explications et un peu d'histoire. (30min)

2 : Atelier d'écriture libre : 2h30 (dont 15min pause)

- Pratique d'une séance à partir d'une image
- Relecture et intervention
- Pratique d'une séance à partir d'une idée
- Relecture et intervention
- Objectif et organisation d'une séance

(1h pause méridienne)

3 : Atelier créatif : 2h45 (entrecoupé de 15min de pause.)

Sur un ou plusieurs thèmes donnés, chacun va découper des magazines et créer un tableau qui raconte une histoire, un événement marquant, une histoire qu'il a vécu.

- Découpage
- Collage
- Expression orale autour de son œuvre
- Objectif et organisation d'une séance

4 : Séance collective de sophrologie (15min)

Jour 2 :

1 : Séance collective d'art thérapie contemporaine. (30min)

2 : Atelier Musique : 2h (dont 15 min de pause)

- Écoute de différentes musiques
- Échange sur le contenu
- Échange sur les émotions
- Objectif et organisation d'une séance

3 : Atelier peinture : 2h (Aucune technique n'est nécessaire à la participation de cet atelier)

- Sur un thème donné, peindre quelque chose qui évoque le thème
- Interagir sur le contenu de ses idées
- Objectif et organisation d'une séance

Pause méridienne 1h

3 : scénarii sociaux par le jeu 3h (dont 15min de pause)

- Jeux de sociétés
- Jeux de théâtre
- Jeux de rôle
- Objectif et organisation d'une séance

4 : formulaire de fin de formation. 30 min

COÛT

360 euros par participant.e (cf bulletin d'inscription)